

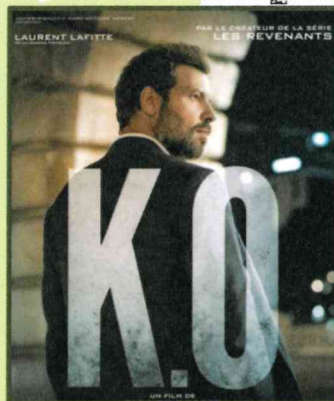


# mon jeudi cinema

au Théâtre Montjoie . St.Gervais



haute savoie  
le Département

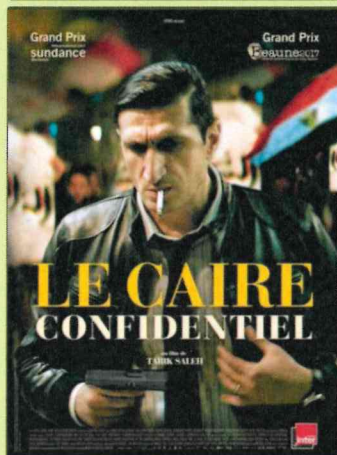


## 7 SEPTEMBRE à 20h30 K.O.

**THRILLER de Fabrice GOBERT . France 1h55**  
avec Laurent LAFITTE Chiara MASTROIANNI Pio MARMAI

Antoine Leconte est un homme de pouvoir arrogant et dominateur, tant dans son milieu professionnel que dans sa vie privée. Au terme d'une journée particulière oppressante, il est plongé dans le coma. À son réveil, plus rien n'est comme avant : Rêve ou réalité ? Complot ? Cauchemar ?...

*Non content de se risquer sur le terrain du thriller à l'américaine, tendance paranormale, Fabrice Gobert ressuscite un fantastique poétique très français. Son film mise autant sur le punch que sur la sophistication. Il nous tient en haleine tout en nous faisant basculer dans l'étrangeté. (Télérama)*



## 14 SEPTEMBRE à 20h30 LE CAIRE CONFIDENTIEL

**POLICIER de Tarik SALEH . SUEDE/Allemagne/DANEMARK. 1h50 . VOST**  
Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Nouredine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Moubarak.

*Le personnage est magnifique et son interprète, Fares Fares, grand échalas au visage taillé à la serpe, étonnant... (Télérama)*

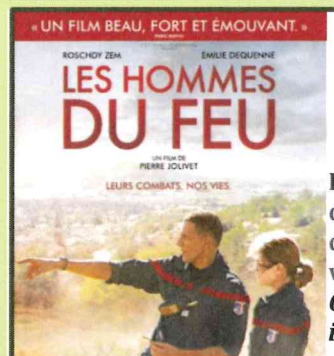
*Le spectateur passe par toutes les émotions, emporté comme les héros par le vent violent de l'histoire : ne ratez pas ce film immense ! (Le Parisien)*



## 21 SEPTEMBRE à 20h30 LES LAURIERS ROSES ROUGES

**DRAME de Rubaiyat HOSSEIN. BANGLADESH . 1h28 .VOST**  
Film Précédé du court-métrage du mois

Roya, actrice dans la trentaine et musulmane moderne issue de la classe moyenne du Bangladesh, est mariée à un homme d'affaires prospère. Elle semble tout avoir pour être heureuse . Remplacée par une actrice plus jeune pour jouer le personnage de Nandini, archétype de la féminité bengalie et personnage central de la pièce politique de Rabindranath Tagore, *Les Lauriers-rouges roses* , Roya doit pourtant se battre pour trouver sa place dans la tentaculaire Dacca. Elle réinterprète la pièce, l'actualise et la met en scène en transformant profondément l' image de la féminité. La nouvelle Nandini est une femme qui assume son identité personnelle, ses désirs et sa sexualité, dans cet univers désenchanté du Bangladesh, véritable usine textile du monde dans laquelle les travailleurs sont des travailleuses.



## 28 SEPTEMBRE à 20h30 LES HOMMES DU FEU

**RECIT de Pierre JOLIVET.FRANCE. 1h30 avec Roschdy ZEM Emilie DEQUENNE**  
avec la participation de la brigade des Sapeurs Pompiers de St.GERVAIS

Philippe, 45 ans, dirige une caserne dans le Sud de la France. L'été est chaud. Les feux partent de partout, criminels ou pas. Arrive Bénédicte, adjudant-chef, même grade que Xavier, un quadra aguerri : tension sur le terrain, tensions aussi au sein de la brigade... Plongée dans la vie de ces grands héros : courageux face au feu, mais aussi en 1ère ligne de notre quotidien. *Ce film en forme de chronique délaisse volontairement suspense et rebondissements. Les interventions se succèdent et suffisent à faire monter la tension (Télérama)*

**TARIF PLEIN : 5€ . REDUIT : 4€ (étudiants, - de 16 ans, adhérents ...)**

[www.mjcsaintgervais.com](http://www.mjcsaintgervais.com) 04 50 47 73 40