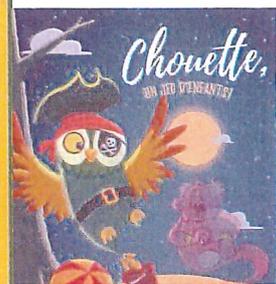




7 NOVEMBRE à 20h30
QUAND VIENT L'AUTOMNE
 COMEDIE DRAMATIQUE de Francois OZON . FRANCE . 1h42
 Avec Hélène VINCENT Josiane BALASKO Ludivine SAGNIER
Film precede par le court metrage du mois

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

à 17h30 **14 NOVEMBRE** **à 20h30**
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS **VOST** **LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE**



ANIMATION
QUATRE COURTS METRAGES
VF. Duree totale 38 min
 Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer
A partir de 3 ans

DRAME de Mohammad RASOULOF
ALLEMAGNE / FRANCE . 2h+8
 avec Msagh ZARE Soheila GOLESTANI
 Mahsa ROSTANI

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer.



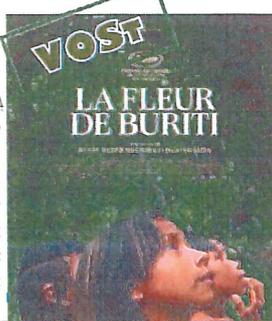
à 18h **21 NOVEMBRE** **à 20h30**
QUARTIERS LOINTAINS **LES Rencontres du film des** **RÉSISTANCES** **BRESIL. 2h03** **LA FLEUR DE BURITI**



QUATRE COURTS METRAGES DOCUMENTAIRES
DUREE TOTALE 1h38
NIGER BURKINA FASO RWANDA EGYPTÉ QATAR ETHIOPIE GB SENEGAL FRANCE BELGIQUE
 On a souvent parlé de résistance quand il s'agissait de guerre, civile ou militaire. Mais la révolte de fait, l'insoumission face à ce qui nous est imposé dans un cadre familial, politique, religieux ou culturel est aussi une forme de résistance.



BUFFET CANADIEN **DRAME de Joao SALAVIZA**
 A travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.



VOST **28 NOVEMBRE à 20h30**
ALL WE IMAGINE AS LIGHT
DRAME de Payal KAPADIA. 1h58 . INDE/ITALIE/FRANCE/PAYS BAS
 avec Kani KUSRUTI, Divya PRABHA, Chhaya KADAM



Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact et découvrent la promesse d'une liberté nouvelle.

TARIF PLEIN : 5,50€ . REDUIT : 4,50€ (étudiants, - de 16 ans, adhérents ...)

www.mjcsaintgervais.com 04 50 43 33 40